25—31
ОКТЯБРЯ
1968 г.
№ 17
ГОД ИЗДАНИЯ
ПЕРВЫЙ

64

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ЧИТАЙТЕ:

«Да» и «нет» Олимпиады
стр. 2—4

Репортаж из Лугано
стр. 5—6.

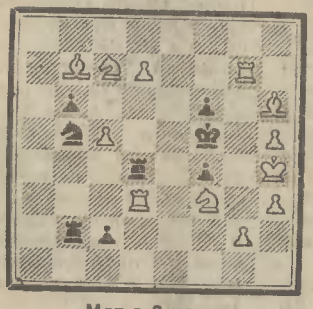
ВЗРЫВЫ НА ТРОПЕ АНАЛИЗА
Заметки мастера
стр. 8, 9, 15

Партии «Турнира наций»
Комментарии И. Болеславского и А. Константинопольского
стр. 12—13

Контрасты творчества
Женский чемпионат СССР по русским шашкам

В честь сквозной даты
стр. 7

Н. ИВАНОВ
Ленинград



Мат в 3 хода

Фото Т. Петросяна.

«Да» и «нет» Олимпиады

Специальный корреспондент «64» Михаил БЕЙЛИН передает из Лугано

— На прошлой неделе я сообщал о рекомендациях центрального комитета ФИДЕ Генеральной Ассамблее. Президент господин Рогард так построил порядок рассмотрения вопросов, чтобы в первую очередь решить проблемы, не вызывающие острых дискуссий, а главное приберег «на сладкое».

Генеральная Ассамблея утвердила предложения по присвоению международных званий. Имена наших представителей сообщались. Любопытная деталь: истекший год увеличил семью гроссмейстеров лишь на одного новичка — Анатолия Лейна (СССР). Москвичу Евгению Васюкову будет, вероятно, приятно узнать, что его летний успех в Исландии оценен как подтверждение звания международного гроссмейстера.

Работа совместной комиссии ФИДЕ и ИКЧФ (Международной федерации шахматистов-заочников) увенчалась согласием. Теперь ФИДЕ признана единственной в мире организацией, представляющей шахматное движение. Правда, ИКЧФ сохраняет большую самостоятельность. В ФИДЕ вошли Международный союз незрячих шахматистов и Международный комитет глухих шахматистов.

Едва ли есть резон перечислять все пункты повестки дня. Их было 21. Да еще со многими подпунктами — «а», «б», «в», и т. д. Наибольший интерес и полемику вызвал пункт «8-а». Он звучал так: «Правила турниров и матчей на мировое первенство среди мужчин и женщин».

Центральный комитет ФИДЕ рекомендовал отказаться от матчей претендентов и провести двухкруговой турнир при 12 участниках для мужчин. Для женщин было рекомендовано сохранить прежнюю систему. Вечером 22 октября конгресс вступил в бурную полосу. Дело в том, что в кулуарах давно уже шла активная работа против турнира претендентов. Разговоры там звучали откровеннее, без дипломатических вуалей. Некоторые делегации, в первую очередь США и Югославии, атаковали турнир претендентов. Причем американцы прямо говорили, что в турнире, мол, будет целая команда русских, а в матчах — единоборство. Югославский представитель Б. Кажич ссылался на то, что матчи интереснее. Любопытно, что летом в Сочи во время матча СССР—Югославия лидер югославских шахматистов гроссмейстер С. Глигорич категорически высказывался против матчей, за турнир. Его активно поддерживали Спасский и Геллер, участвовавшие в беседе вместе с представителями нашей Федерации и Югославского союза шахматистов.

Если относительно труднее определить мнение шахматных зрителей о том, что интереснее — турниры претендентов или матчи, то мнение участников состязаний претендентов определенно в пользу турнира. Об этом не раз говорили Спасский, Смыслов, чемпион мира Петросян, Таль, Геллер и другие наши гроссмейстеры. Лишь Корчной и Бронштейн предпочитают матчи.

Короткая, но интересная беседа состоялась у меня в Лугано с Бентом Ларсеном. Датчанин неплохо говорит по-русски. Он играет на первой доске в датской команде, которая нанесла поражение команде США, причем сам Ларсен легко победил Решевского. Ларсен не только капитан команды (кстати, большинство капитанов не играет), но и передает репортажи в газеты, на радио, телевидение. Вобщем, производит впечатление очень энергичного, хотя и спокойного человека. Б. Ларсен сказал, что как шахматист он предпочитает турнир претендентов, однако пресса будет повторять версию о том, что в турнире русские играют «командой», а с прессой нужно считаться.

Итак, вечером 22 октября в прокуренном зале отеля «Бристоль» решался спор: турниры или матчи?

Президент Рогард сделал новую «перестановку ходов» — прежде всего поставил вопрос о женском первенстве. На заседании центрального комитета отклонили румынское пред-

ложение сделать систему определения претендентки на матч с чемпионкой мира трехступенчатой (зональные турниры, межзональный турнир, матчи претенденток). В ходе Генеральной Ассамблеи неожиданно появилось совместное румынско-югославское предложение, представляющее из себя новый вариант румынского предложения. При голосовании большинство участников Ассамблеи воздержалось, 15 голосов — «за», 5 — «против», и теперь после турнира, который раньше назывался турниром претенденток, а ныне стал называться межзональным женским турниром, мы увидим матчи четырех победительниц по системе с выбыванием.

Затем пришла очередь мужчин. Дискуссия предвещала победу турнира претендентов. Господин Рогард решил провести предварительное голосование. 20 голосов — за турнир (СССР, ГДР, ФРГ, Швейцария и другие), 8 — за матчи (США, Югославия, Дания и другие) и 9 воздержалось. По уставу ФИДЕ кворум не обязателен, однако президент решил не кончать дело 22 октября, а «отложить партию».

Дискуссия окончилась, официальное голосование перенесено на утро следующего дня, с тем, чтобы представители национальных федераций проконсультировались со своими гроссмейстерами и мастерами. Утром в 10 часов началось поименное голосование. Представители стран вызывались по алфавиту и говорили: «Турнир» либо «Матч». Воздержалась лишь Испания. Кое-кто, не желая, вероятно, менять позицию, высказанную во время предварительного голосования, на Ассамблею не пришел. Нашлись и такие, кого не смущали подобные «тонкости». Так, например, сделали скачок от турнира к матчам представители ФРГ и Бразилии. Сильно, на мой взгляд, подпортив шансы гроссмейстера Унцикера и молодого Мекинга. Румынский представитель вечером воздерживался, а утром проголосовал за турнир. Это понятно, если взглянуть на вопрос с позиции гроссмейстера Георгиу. Чаша весов голосования незначительно колебалась в ту и другую сторону. На разных языках звучало: «Турнир», «Матч», «Турнюа», «Матч»

Перед финишной чертой счет равный, и исход решают Филиппины. «Мэтч», — говорит вице-президент Кампоманес. «Мэтч», — повторяет за ним представитель Гонконга. 20 голосов — за матчи, 18 — за турнир, воздержался один.

Президент Рогард (Швеция) голосовал за турнир. Также, как представители Канады, Великобритании и другие авторитетные деятели ФИДЕ. Однако раздался стук молотка президента, дискуссия осталась в прошлом. В 1969 году нас ждут зональные турниры, в 1970-м — межзональный турнир в Испании, а в 71-м — шесть его победителей вместе с Корчным и проигравшим в матче Петросян — Спасский начнут новую, третью в истории серию матчей.

Единодушно были одобрены правила, нормализующие условия проведения индивидуальных соревнований ФИДЕ. Уродливая, принудительная жеребьевка полностью упразднена. Регламент межзонального турнира улучшен. Будет играться пять партий за 8 дней. О желании провести зональные турниры заявили Австрия, Румыния, Монголия, Сингапур. Отдельными самостоятельными зонами являются СССР, США, Канада... Вновь развертываются широкие шеренги желающих сразиться за шахматную корону в 1972 году. Правила матчей на мировое первенство (раз в три года и т. д.) остались незыблемыми. Матчи играются с 1886 года, почти 80 лет. Поэтому высказывания представителя американской федерации Эдмонсона о том, что неплохо бы соорудить систему из турниров так, чтобы и титул чемпиона разыгрывался в турнире, не вызвали никаких откликов

Личное первенство мира среди юношей будет проведено в августе будущего года в Швеции, студенческое командное первенство мира — в ГДР. На проведение студенческого командного первенства мира в 1970 году претендовал до конгресса лишь Израиль. Однако на конгрессе сделали заявки: Венгрия, Канада, Италия. Вопрос будет решен на 30-м конгрессе ФИДЕ. Но где будет этот следующий конгресс, пока еще не совсем ясно. В прошлом году был закреплен приоритет за Пуэрто-Рико. В этом году от пуэрториканцев

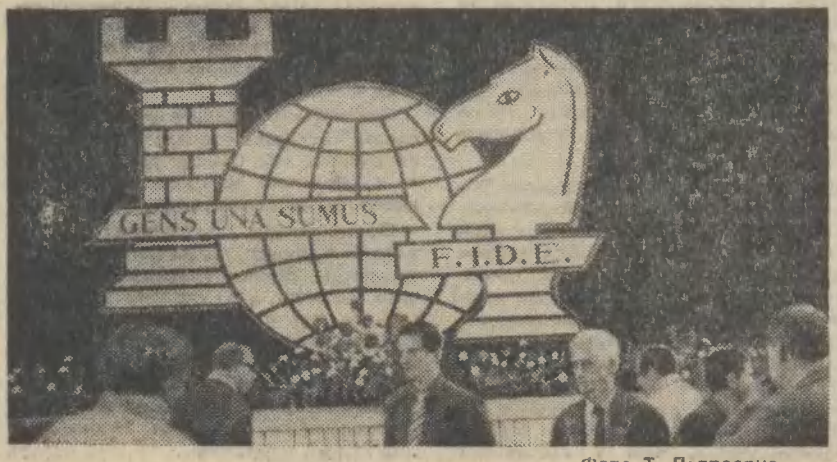


Фото Т. Петросяна.

Лугано живет Олимпиадой.
Фото Т. Петросяна.

потребовали гарантии, обеспечивающие нормальное проведение конгресса. Если в течение месяца президент ФИДЕ не получит письменные гарантии, конгресс будет в Канаде.

Летом будущего года в польском городе Люблине состоится женская шахматная Олимпиада. Представитель Польши рассказал о подготовке и продемонстрировал напечатанную уже афишу.

Повис в воздухе финал командного первенства Европы. Время для этого первенства — 1969 год, а желающих провести соревнование пока еще нет. Президент предложил подождать до 1 апреля, а затем, если организатора так и не найдется, перенести командное первенство на 1970 год.

Наибольшим успехом пользуются турниры молодежи — юношей и студентов. Вопрос об Олимпиаде 1970 года окончательно еще не решен. ФРГ сохраняет преимущественное право до 31 декабря текущего года. Испанская федерация уже сейчас сделала заявку на Олимпиаду 1972 года, на «шахматном» острове Мальорка.

Матч Петросяна со Спасским состоится в Москве, начало — в апреле будущего года. Дату участники определят позднее.

Советская команда чувствует себя уверенно. График выступлений и выходных составлен. 4 : 0 — против Португалии, Филиппин, Мексики и Израиля и $3^1/_2 : {}^1/_2$ — против Италии — говорят о ровном пульсе.

Когда я передавал эти строки, игрался важный матч с англичанами. Его результат может войти в финальную таблицу. Представитель австралийской команды Кошницкий с улыбкой сказал мне:

— Вы можете ставить команду в любом порядке, все равно получается одинаково сильно.

Однако 8 первых мест на 8-ми

(Продолжение на 4-й стр.).

Адрес — Лугано

С ГОРЫ Монте Сальваторе хорошо видна заснеженная вершина Монте Роза и вся цепь Альпийских гор, а также расположенный рядом Лугано, курорт на берегу живописного озера. Город на юге итальянской Швейцарии, к которому сейчас приковано внимание всего шахматного мира.

Такого многоязыкого говора раньше не знала даже эта видавшая виды страна туризма, чье коренное население само объясняется на четырех языках. Флаги 56 стран развеваются у павильона Конца, где в спортивном зале идут баталии XVIII шахматной Олимпиады.

Одновременно с заседаниями центрального комитета ФИДЕ и Генеральной Ассаблеи, тут собрался президиум и комиссии Международной федерации игры по переписке (ИКЧФ). Заседала также паритетная комиссия, составленная по инициативе советской шахматной организации для обсуждения вопросов объединения обеих международных федераций. Решения комиссии одобрены центральным комитетом ФИДЕ и президиумом ИКЧФ и подлежат утверждению двух конгрессов. Достигнута договоренность, что ФИДЕ и ИКЧФ ассоциируются для совместной работы, сохраняя свою независимость в юридических и финансовых вопросах. В отношениях с «внешними» организациями ведущей признается ФИДЕ. Итоги конгрессов и решения Президиума ИКЧФ будут сообщаться на Генеральных Ассамблеях ФИДЕ, а на заседаниях—утверждаться международные звания, которые впредь присвоит ИКЧФ.

Президиумом Федерации игры по переписке рекомендована поправка к уставу, внесенная нашей делегацией, запрещающая дискриминацию по расовым, политическим или религиозным мотивам.

Приняты решения о проведении командного турнира «Балтийское море — море дружбы» (под руководством Федерации Эстонии) и о порядке окончания турнира на Кубок Азии, об организации II Международного личного турнира по телеграфу и о других соревнованиях. Звание международного мастера присвоено Я. Кловану из Риги, а международного арбитра — москвичу И. Романову.

Итак, Лугано живет шахматами. Афишами и эмблемами Олимпиады буквально заклеены все площади и улицы. А на витрине одного кондитерского магазина, например, выставлен торт в виде шахматной доски с фигурами, где черные — из шоколада. Полки ювелирных магазинов стали клетками шахматной доски. Туристский сезон благодаря Олимпиаде продлен до середины ноября. Почтовое ведомство выпустило «шахматные» марки и организовало их спецгашение.

К сожалению, игра проходит в помещении, недостаточно приспособленном для такого грандиозного соревнования. Тесно участникам, почти нет места для публики. Однако хозяева города и кантона Тичино стараются оставить у олимпийцев самые приятные воспоминания о пребывании в Лугано. Шахматисты имеют право бесплатного проезда на городском транспорте, для них организованы экскурсии по чудесному озеру, подъем на фуникулерах, поездки к окрестным горам.

Я. ЭВЕНТОВ,
вице-президент ИКЧФ.

«Да» и «нет» Олимпиады

(Продолжение. Начало на 2—3-й стр.).

Олимпиадах — это большой опыт. И говорит он о том, что борьба в финале безусловно будет нелегкой.

Вице-президент ФИДЕ Ф. Крамер на конгрессе заявил, что американцы «приехали за медалями из чистого золота». Он много раз повторял: «Роберт Фишер — гений. Роберт Фишер — артист». Поэтому, мол, необходимо ему потакать. Роберт в Лугано побил рекорд, установленный им в межзональном турнире в Сусе. Там его, по уверениям Крамера, обижали судьи. В Лугано Роберта Фишера никто и обидеть не успел.

Вечером перед первым туром Фишер искал ключ от турнирного зала, чтобы лично проверить условия игры (он согласен играть, оказывается, только при неоновом освещении). Утром, перед первым туром Фишер, по слухам, в зал все-таки попал. Но затем укатил в Милан. Это — час езды от Лугано.

Из Суса Фишер катался в Тунис и то в середине турнира. А здесь уехал из Швейцарии до первого тура. Так Фишер «обидел» свою команду. Шансы американцев серьезно ухудшились. В состав игроков был срочно включен капитан Дональд Бирн.

Нужно признать, что зал для игры недостаточно просторен. Большую его часть занимают столы, за которыми встречаются команды. У стен оставлено небольшое пространство для зрителей. Зрителей, правда, немного. Они, как правило, стоят, а внутри огороженного пространства движутся шахматисты, ожидающие хода партнера, капитаны, судьи, журналисты... Глядя на эту шахматную ходьбу, ни за что не скажешь, что шахматы — сидячая игра. Наши гроссмейстеры, пожалуй, усидчивее других.

Внимание зрителей привлекает Энрико Мекинг, явно прогрессирующий. Чемпион мира среди юношей Хулио Каплан оказался обладателем такой густой длинноволосой прически, которой могут позавидовать многие девушки. Причем, его волосы огненно-рыжего цвета. Нужно сказать, что зрителей это занимает, хотя в Лугано привыкли к причудам современной моды.

У гроссмейстеров русский язык в большей чести, чем у шахматных конгрессменов. Петросян по-русски разговаривает с аргентинцем Оскаром Панно. Старый друг москвичей Мигэль Найдорф успел перекинуться словечком с каждым из членов нашей команды.

Организаторы турнира беспокоятся о тепле в зале. Жители экваториальных стран чувствуют себя от этого отлично, а северяне ворчат.

Демонстрационный зал тоже мал. Ходы передаются туда при помощи современной техники: пишут на передатчиках в турнирном зале, а на приемниках читают в демонстрационном. Однако мало демонстрационных досок, мало зрителей, и практичное нововведение превращается по существу в аттракцион.

Пресс-центр хорошо оснащен техникой. Бюллетени с партиями пекутся быстро, как блины, однако, сводки с оценками не делаются. Журналисты — на самообслуживании.

Организаторы затратили немало усилий и денег, проявили изобретательность. Жаль, что при этом не удалось создать для участников достаточного оперативного простора, хотя забота организаторов простерлась до бесперебойного кофейного потока.

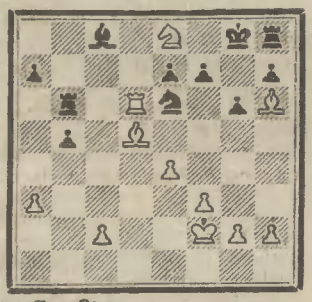
Сражаются три сотни шахматистов, 53 команды, приехавшие изо всех уголков нашей планеты. Настоящий шахматный праздник....

Взрывы на тропе анализа

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ воздействие красивых и сложных комбинаций, взятых из современной практики, неоспоримо. Ну, а как быть, если любопытный замысел или тактическая идея рождаются в процессе анализа? Думаю, что и они заинтересуют читателя.

Проверяя как-то теоретическую статью, присланную в редакцию, автор обнаружил забавную погрешность в анализе: **1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. Cc4 Kc6 8. f3 Фb6!?** (хорошо известное теоретическое продолжение) **9. Kf5 Ф : b2 10. K : g7+ Kpf8 11. Kd5 K : d5 12. Ф : d5 Ф : a1+ 13. Kpf2 Фf6** (Другой путь 13... Ф : g7 14. Ch6 Ce6) **14. Ch6 Kpg8 15. Ke8 Фd4+ 16. Ф : d4 K : d4 17. Лd1 Ke6 18. Л : d6 b5.** В рукописи было сказано, что невыгодно **19. Cd5** из-за **19... Лb8** с последующим 20... Лb6.

А что, если белые сделают «тихий ход» **20. a3**, допуская 20... **Лb6.**

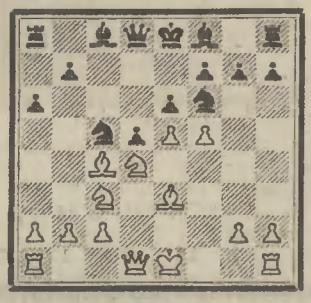


21. C : e6!

Как играть черным? 21... C : e6 плохо, ввиду 22. Лd8 (Безнадежен и эндшпиль 21... fe 22. Лd8 Kpf7 23. Kd6+ ed (нельзя 23... Л : d6 24. Л : h8 и от угроз 25. Л : c8 и 25. Лf8X защиты не видно). Остается единственное **21... Л : d6 22. K : d6 C : e6** (Проигрывает 22... fe 23. K : c8 Kpf7 24. K : a7).

У белых не хватает качества. И если черная ладья выйдет из заточения, их дела будут плохи. Нет, этого допускать нельзя: **23. Kb7!!** и черные должны сложить оружие, так как на **23... f6** или **23...f5** следует **24. Kd8** и основные силы черных замурованы. Черные беззащитны от опустошительного рейда по тылам белого короля.

Анализируя партию **Фишер—Беднарский** (XV Олимпиада. Гавана) **1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 Kbd7 7. Ce3 e6 8. f4 Kc5 9. f5,** я столкнулся с такими примечаниями: «Продолжая **9... d5,** черные получали хорошую игру». Поскольку позиция носит дебютный характер, и Фишер регулярно играет этот вариант, примечания вызвали сомнения. **10. e5.**



Теперь **10...dc 11. ef Ф : f6 12. 0-0 e5 13. b4! cb** (Kd3 14. Ke4) **14. K : b3 K : b3 15. Kd5** не оставляет сомнения в преимуществе белых. Но черные могут попытаться выиграть пешку путем **10... Kfd7 11. fe fe.** Но тогда вновь очень сильно **12. b4.** Например **12...dc 13. bc 13... Фa5** (При 13... K : e5 14. Фh5+ Kg6 15. 0-0 белые имеют за пешку более чем достаточную инициативу) **14. 0-0 Ф : c3 15. Фf3 K : e5** (защищаясь от мата в два хода).

16. Фf4 Ce7! 17. Cd2! (Ферзя необходимо отбросить. На 17. Ф : e5 следовало бы 17... Cf6 и черные успевают рокировать).

17...Cg5 18. Ф : e5! (После 18. Ф : g5 Ф : d4+ 19. Ce3 Kf3+ черные отбивались). И далее как будто форсированно **18... C : d2 19. Ф : g7 Ce3+ 20. Kph1 C : d4 21. Фf7+ Kpd8 22. Лad1 Cd7 23. Лf4 e5 24. Л : d4 ed 25. Фf6+ Kpc7 26. Фe5+! Kpc6** (или 26... Kpd8 27. Ф : h8+ Ce8 28. Л : d4+ и т. д.) **27. a4 b5** (Другой защиты от мата не видно).

28. Фd6+ Kpb7 29. Ф : d7+ Kpb8 30. Фd6+ Kpc8 31. Фc6+ Kpb8 32. Фb6+ Kpc8 33. c6 Лb8 34. Фa7 Лd8 35. c7 и белые легко выигрывают.

Следующий пример взят из пар-

(Продолжение на 6-й стр.).

Юрий ПЛЕХАНОВ

Эта милая девушка

РАССКАЗ

9

(Продолжение. Начало в № 16).

Значительно перевыполнив норму мастера, она заняла первое место.

Печать разнесла по всему миру весть о ее необыкновенном успехе. Карикатуристы запоем рисовали посрамленных мужчин, позы-сатирики разразились ядовитыми эпиграммами...

Финал собрал букет дарований, которому мог позавидовать не один международный турнир: гроссмейстеры, международные мастера, сильнейшие мастера страны вступили в борьбу за звание чемпиона.

На первый тур Нина пришла по-прежнему так же скромно одетой, с теми же незамысловатыми украшениями: дешевые клипсы и «лунный камень». И держалась она также скромно... Видно, слава не портила ее. А между тем все внимание зрителей было приковано к ней.

10

ПЕРВУЮ партию Нина играла с гроссмейстером Кронштейном, славящимся своим тонким комбинационным даром.

Долго ни Нине, ни гроссмейстеру не удавалось получить преимущество, но перед самым откладыванием партии на 37-м ходу гроссмейстер допустил маленький промах. В день доигрывания Нина единственным, этюдным способом добилась победы. В примечаниях к этой партии Кронштейн писал: «Моя воздушная партнерша доводит незначительное преимущество до победы с железной логикой. Техника эндшпиля у нее почти фантастическая».

Восходящая шахматная «звезда» молодой международный мастер Евсюков попытался запутать девушку комбинационными осложнениями, но она прекрасно разобралась в бесчисленных вариантах, забрала все жертвы, на-

(Продолжение на 6 — 7-й стр.).

Взрывы на тропе анализа

(Продолжение. Начало на 5-й стр.).

тии **Фишер—Геллер** (Скопле, 1967 г).

В этом положении американский гроссмейстер не нашел верного пути **16. Л:f6**, что обеспечивало ему преимущество (Фишер сыграл 16. ef+ и проиграл).

После **16. Л:f6** любопытен такой вариант: **16... gf 17. ef+ Крh8 18. Фg4 Лb8 19. Фe6 Фd8 20. Лf1 Лb4 21. С:c3 Л:e4 22. Л:f6 Лe1+ 23. С:e1 С:f6 24. Са5! Фe7 25. Ф:e7 С:e7 26. Сc3+ Сf6 27. С:f6X.**

Казалось бы, какая разница—играть **17. ef+** или **17. Фg4+**. Но оказывается, что в последнем случае после **17... Фg5! 18. ef+ Л:f7 19. Фe6 Лdf8 20. Ф:e7 Фd2!!** побеждают уже черные. Вот к чему ведет безобидная на первый взгляд перестановка ходов.

Однажды мое внимание привлек анализ венского мастера Габердица, посвященный одному из вариантов принятого ферзевого гамбита **1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кf3 a6 4. e4 b5 5. a4 Сb7 6. Кc3 b4 7. С:c4 e6** (ие 7... bc 8. Фb3!).

Теперь в случае **8. Фb3 Кc6 9. a5 bc 10. Ф:b7 Кb4** Габердиц считает, что черные переходят в контратаку.

Однако стоит рассмотреть внимательнее **11. С:a6!?**

Если теперь 11... Л:a6, то 12. bc Кc2+ 13. Крd1 К:a1 14. Ф:a6 к выгоде белых. На 11... К:a6 неприятно 12. Фc6+ Крe7 13. bc f6 14. d5 ed 15. Кd4! с выигрывающей атакой.

Остается **11... Лb8 12. Сb5+ Крe7 13. a6! Л:b7 14. ab** (Плохо сейчас 14... Кc2+ 15. Крe2 К:a1 16. Кe5 и не видно, как черным спасаться) **14... Фb8 15. Ла8 Ф:b7 16. Лe8+ Крf6 17. Cg5+ Крg6 18. Л:e6+! Кf6** (18... fe? 19. Ce8X) **19. Кh4+ Кр:g5 20. Лe5+ Крh6** (или 20... Кр:h4 21. g3+ Крg4 22. Ce2+ Крh3 23. Cf1+ Крg4 и т. д.) **21. Кf5+** с вечным шахом.

Взрывы на тропе анализа хорошо запоминаются и нередко приходят на выручку при расчете вариантов.

Рассматривая жертву фигуры в одной из партий, я пришел в расчетах к такой позиции.

Здесь прежде, чем обнаружить несложный выигрыш **1. Фe3+ g5 2. Кg4+** и **3. Ф:e7**, я сразу вспомнил сходную концовку из предыдущего анализа:

1. Лd5!? Ф:c5 2. Кf7+ Крg6 3. Кh8+ Крh6 4. Кf7+ и т. д.

Идея, найденная самим шахматистом во время анализа, затем воспроизводится в нужный момент борьбы безотказно. Серьезный всесторонний разбор партий — хороший способ для тренировки комбинационного зрения.

И. ЗАЙЦЕВ,
мастер.

11

(Продолжение. Начало на 5-й стр.).

дежно защитила короля и оставила Евсюкова у разбитого корыта. В восьмом туре девушка играла с Ф. Слором. Этот гроссмейстер отличался редким миролюбием. Именно ему принадлежало изречение, что две ничьи—это очко. Играя черными, Слор применил свой излюбленный дебют—защиту Каро-Канн, но Нина, используя перевес в пространстве, выиграла пешку, а затем и партию.

Все ждали встречи Нины с гроссмейстером Пасским: она состоялась в десятом туре. Впервые Нина попала в тяжелую ситуацию уже по дебюту. Фигуры Пасского заняли перспективные позиции, взаимодействие сил нарастало. Нину могло спасти только чудо, и все, затаив дыхание, ждали развязки. Но чуда не было. Нина сдалась... Это было ее первое поражение.

12

Однако уже следующая партия, где она учинила известному мастеру разгром на 15-м ходу, подняла настроение болельщиков девушки. С необычайно высоким результатом для таких крупных соревнований — 14 очков из 15 возможных — Нина Соловьева заняла первое место.

И вот торжественное закрытие чемпионата города. Зал набит до отказа, царит торжественная атмосфера праздника...

Сначала все шло, как и полагается. Главный судья соревнований официально сообщил то, о чем все уже знали... Затем Нину вызвали для получения приза-жетона и прочих чемпионских регалий, и тут произошло неожиданное, девушка подошла к судье, но вместо того, чтобы взять награды, сказала, что хочет сделать заявление.

Зал притих.

13

— Товарищи, я перед вами должна извиниться... Я очень виновата...

Публика недовольно зашумела. Ей послышалась в словах Нины ирония. И даже — неуважение к противникам.

— Я ведь не умею играть в шахматы...

Шум усилился.

— Я вам сейчас все объясню... Делала ходы, передвигала фигуры, переводила часы я... Ну, а самое главное: обдумывала их уже не я...

Сразу же установилась тишина.

— А кто же? — раздался чей-то голос.

— Это делала машина...

— Какая машина?..

— Видите ли... Я сотрудник института кибернетики. Сейчас мы сдаем государственной комиссии новую модель электронно-счетной машины. Начальник нашего отде-

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

В честь славной даты

Страна готовится поздравить замечательную советскую молодежь, ее авангард со знаменательным юбилеем — 50-летием Ленинского комсомола. Свою лепту стараются внести и шахматисты. В редакцию начали приходить сообщения о самых разнообразных шахматных соревнованиях, приуроченных к славной дате. Сегодня публикуются некоторые из них.

ЭКЗАМЕНУЮТ ВЕТЕРАНЫ

Это был необычный матч. За 40 шахматных столиков с одной стороны сели пионеры двадцатых годов, участники Великой Отечественной войны, ровесники первых пятилеток, с другой — те, кому еще не минуло 28 лет. Ветераны экзаменовали свою смену. И оказались весьма придирчивыми экзаменаторами, выиграв встречу со счетом 27 : 13.

В этом состязании приняли участие лучшие шахматисты Севастополя и Краснознаменного Черноморского флота. Оно было посвящено «золотому юбилею» комсомола.

А. ЗАРЕНИН.

ЗДЕСЬ НАЧИНАЮТСЯ ЧЕМПИОНЫ

Комсомольскому юбилею были посвящены соревнования сильнейших шахматистов КУЙБЫШЕВСКОЙ ОБЛАСТИ — членов общества «Урожай». Они проходили в г. КИНЕЛЕ. Победил А. Кириллов.

С. ВАЙНЕРМАН.

МАССОВЫЕ КОМАНДНЫЕ

В ВИННИЦЕ прошли соревнования среди коллективов физкультуры, посвященные 50-летию ВЛКСМ. В них приняли участие 94 команды. Соревновались отдельно мужчины и женщины, по различным трем группам.

Среди мужчин победили команды электротехнического завода, плодоконсервного комбината и туберкулезной больницы, среди женщин — шахматистки агрегатного завода, горпищеторга и первой городской больницы.

И. БУРШТЕЙН.

ПОБЕЖДАЕТ КОМСОМОЛЕЦ

В районном первенстве в ПОСЕЛКЕ МАКСАТИХА КАЛИНИНСКОЙ ОБЛАСТИ победил комсомолец Геннадий Кокоев, рабочий деревообрабатывающего комбината. Он обошел четырех перворазрядников и получил право участвовать в чемпионате области.

П. ПАВЛОВ.

КУБОК ДРУЖБЫ

В Свердловском областном Доме работников народного просвещения состоялась встреча сборных команд Свердловска и Перми, посвященная 50-летию ВЛКСМ. В составе каждого коллектива было 14 мужчин и 2 женщины.

Первый день после упорной борьбы принес гостям из Перми лишь минимальный перевес — 8½ : 7½, но итог второго дня оказался для свердловчан совсем печальным — 11 : 5. Общий результат: 19½ : 12½ в пользу сборной Перми. Пермяки впервые одержали победу над грозными соседями — обладателями Всероссийского кубка М. И. Чигорина.

Подобные товарищеские встречи решено сделать традиционными. Свердловская федерация шахмат учредила переходящий Кубок дружбы.

Ю. КОТКОВ, мастер.

14

ла, страстный шахматист, решил публично продемонстрировать, на что способна новая машина... У нас свои счеты с шахматистами. Михаил Моисеевич Ботвинник в новогоднем интервью в «Огоньке» пожелал электронно-счетной машине получить квалификацию шахматиста первого разряда. Мы очень обиделись за машину и решили практически доказать неисчерпаемость ее возможностей. Электронная память новой машины гораздо обширней, чем у старых образцов, которые, как известно, зачастую проигрывали.

Мы использовали для программирования почти всю существующую в мире шахматную литературу. Если бы вы только видели, как она буквально пожирала шахматные учебники. Но нужно было свести к минимуму ошибки, допущенные в учебниках. Поэтому сначала мы познакомили машину

15

со строго проверенными дебютными рекомендациями, а потом уже посадили ее на самопрограммирование. Теперь она сама защищала себя от ошибок. Браковала она варианты десятками, и мы подумывали, не выпустить ли книгу под названием «Казусы шахматной теории» или «Осторожно, ошибки!».

— А где же находилась эта машина? Не в вашей ли сумочке?

— В сумочке она, конечно, не поместится. Машина занимает крыло большого четырехэтажного дома. Но в наш век передача информации на расстояние не представляет больших трудностей. У меня были смонтированы телепередатчик и коротковолновый радиоприемник. Вот эта брошь... — Нина показала на свой «лунный камень», — миниатюрная телекамера, а клипсы — радиоприемник...

16

— Так что почетный титул чемпиона города и звание гроссмейстера нужно присвоить не мне, а нашей машине... — закончила девушка.

Судейская коллегия после дополнительного совещания постановила: присвоить звание чемпиона города Евсюкову, занявшему место вслед за Ниной и отослать авторам машины официальный документ, в котором будут указаны достигнутые ею в турнире гроссмейстерские результаты.

На этом можно бы и закончить. Однако надо еще сообщить, что Нину теперь часто можно увидеть в шахматном клубе. Девушка увлеклась мудрой игрой, совершенствуется в ней и уже получила второй спортивный разряд. Специалисты говорят, что мы еще услышим о Соловьевой...

НА ТУРНИРЕ НАЦИЙ

Комментируют И. БОЛЕСЛАВСКИЙ и А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ

ПЕРВОЙ на XVIII Олимпиаде закончилась партия чемпиона мира из матча СССР—Мексика.

Т. Петросян—М. Кастро
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. Се2 с6

Преждевременно. После 5. ... 0-0 белые вынуждены были бы приоткрыть свои дебютные планы. А теперь они с выгодой переходят к «атаке четырех пешек».

6. f4 h5?

Опасаясь e4—e5, черные делают ход, резко ослабляющий их королевский фланг. Меньшим злом являлась рокировка или 6... e5, хотя после 7. de de 8. Ф : d8+ Кр : d8 9. Кf3 инициатива в руках белых.

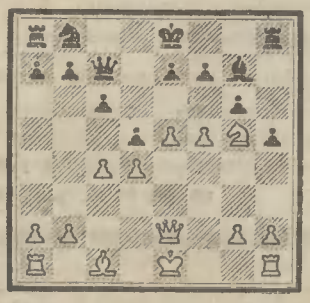
7. Кf3 Сg4 8. Кg5.

Немедленно нащупывая уязвимый пункт в лагере партнера.

8. ... Фc7 9. e5 С : e2 10. Ф : e2 Кh7. 11. К : h7 Л : h7 12. Ке4.

На g5 устремляется второй конь: попутно грозит 13. К : d6+.

12. ... d5 13. Кg5 Лh8 14. f5!



После этого удара пешечная цепь черных разрывается.

14. ... gf 15. e6 f6 16. Кf7 Лh7 17. 0-0.

Черный король окружен. От угрозы Л : f5 с дальнейшим Л : h5 защиты не видно.

17. ... dc 18. Л : f5 Фb6 19. Се3 c5 20. d5 Кd7.

21. Л : h5 Л : h5 22. Ф : h5 Ф : b2 23. Кd6+ Крd8 24. Фе8+. Черные сдались.

СЕНСАЦИЕЙ первого тура была, конечно, победа на первой доске в матче **Бразилия—ФРГ** юного бразильского мастера над опытным гроссмейстером.

Э. Мекинг—В. Унцикер
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. С : c6 dc 5. 0-0.

Эта позиция уже со времен прошлой Олимпиады (Гавана, 1966 г.) находится в центре внимания знатоков испанского дебюта.

5. ... f6 6. d4 Сg4 7. c3 Сd6 8. Се3.

Раньше играли 8. Кbd2, но за последний год убедились в том, что предварительное развитие слона активнее.

8. .. Ке7.

Любопытно, что недавно, в партии с К. Робачем (Марибор, 1967 г.), Унцикер играл 8. ... Кh6 и после 9. С : h6 вскоре рокировал в длинную сторону, получив контригру по вертикали g. Если белые не меняют коня h6, то он переходит на f7, откуда защищает важные пункты e5 и g5. Другим планом является 8... Фе7, также рокируя затем в длинную сторону.

9. Кbd2 Фc8.

Черные защищают пешку b7 перед тем, как сделать рокировку. Однако при этом они ставят ферзя на неудачную позицию. Проще было Фd7, сохраняя возможность рокировать в любую сторону.

10. Кc4 0-0.

На 10. ... Фе6 неприятно 11. de fe 12. Кg5.

11. de С : e5.

На 11. ... fe следует 12. Фb3!, но не 12. К : d6 cd 13. Ф : d6 С : f3 14. Ф : e7 С : g2!

12. Кс : e5.

По-видимому, юный мастер поспешил с этим разменом; точнее 12. h3 Сh5 (12. ... С : h3 13. gh Ф : h3 14. Кс : e5 fe 15. К : e5 к выгоде белых). 13. Кс : e5 fe 14. Фb3+ Сf7 15. Фb4 Кg6 16. Сc5 Ле8 17. Кg5 с позиционным нажимом.

12. ... fe 13. Фb3+ Се6 14. Фb4 Кg6 15. Кg5 a5 16. Фa4 h6?

Черные ввиду худшего расположения пешек должны были избегать размена ферзей. Сейчас следовало играть 16. ... b5 17. Фc2 Сc4 18. Лfd1 h6 19. b3 (19. Кf3 Л : f3!). Се6 20. К : e6 Ф : e6 с достаточной контригрой. Теперь же белые форсированно получают лучший эндшпиль.

17. К : e6 Ф : e6 18. Фb3 Ф : b3 19. ab b6 20. g3 Крf7.

Это приближение короля к центру лишь осложняет оборону черных. Лучше 20. ... Кh8, переводя коня на d6.

21. Ла4!

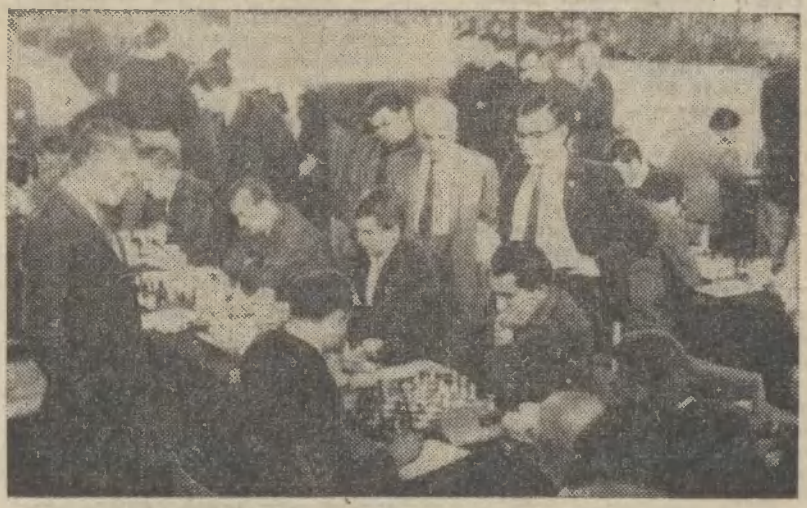
В данной позиции белые не могут непосредственно использовать свою лишнюю пешку на королевском фланге. Поэтому Мекинг начинает игру на другом фланге, чтобы создать в лагере противника новые слабости и усилить действие своего слона.

21. ...c5.

Черные идут навстречу намерениям противника. После 21... Крe6 22. Лfa1 Лad8 23. b4 ab 24. Л : b4 c5 их позиция была бы намного прочнее, чем в партии.

22. Лfa1 Лac8 23. b4 ab 24. cb cb 25. Л : b4 Ке7 26. Лc4 Крe6 27. b4 b5.

Ускоряет проигрыш, но и при пассивной защите, например, 27. —



Играет советская команда. Фото Я. Эвентова.

Лfe8 28. Лac1 Крd7 29. b5, затем h4 и т. д. результат партии предопределен.

28. Лc5 c6 29. Лa6 Лa8.

После 29. ... Лb8 30. Сc1 черные теряли одну из пешек (c5 или c6).

30. Лb6 Лfd8 31. Лс:b5 Лa1+ 32. Крg2 g5 33. h3 Лdd1 34. Лc5 Лa2 35. Лc3 Крf7 36. Лb7 Крe6 37. Сc5. Черные сдались.

Шестнадцатилетний Энрико Мекинг в этой партии продемонстрировал весьма зрелую технику.

Я. Доннер—Л. Портиш
Голландия—Венгрия
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. Се2 0-0 6. Сg5.

Система Авербаха, связанная с этим ходом, является одним из наиболее опасных методов борьбы за инициативу. Белые препятствуют ходу 6... e5, на что последует 7. de de 8. Ф:d8 Л:d8 9. Кd5. Поэтому черные должны атаковать центр белых по-иному.

6... c5 7. d5 e6 8. Кf3.

Пожалуй, больше трудностей создает 8. Фd2, препятствуя ходу 8... h6.

8... h6 9. Се3.

Естественнее 9. Сh4, что после 9... ed 10. cd g5 11. Сg3 Кh5 ведет к известной позиции — черные разменивают назойливого слона, но существенно ослабляют свой королевский фланг.

9... ed 10. cd b5!

Развязав коня f6, черные приступают к активным акциям.

11. С:b5 К:e4 12. К:e4 Фa5+ 13. Кc3.

Доннер вызывает размен слона g7, рассчитывая использовать ослабленную позицию неприятельского короля, однако при этом положение его собственного короля оказывается настолько неудачным, что черные форсированно получают перевес. Белые еще могли сохранить равновесие путем 13. Фd2 Ф:b5 14. К:d6 Ф:b2 15. Лc1!

13... С:c3+ 14. bc Ф:b5 15. Фb3.

Немедленное взятие пешки — 15. С:h6 Лe8+ 16. Се3 Сa6 — давало черным сильную атаку, но и после размена ферзей дела белых не блестящи...

15... Сa6.

Но не 15... Фa6 16. c4, и белые успевают обезопасить короля.

16. Ф:b5 С:b5 17. Кd2 Сd3!

Если бы черные потратили темп на защиту пешки h6, то ходом c3—c4 Доннер получил бы равноправную игру.

Праздник на шахматной улице.

Фото Т. Петросяна.

18. С:h6.

Осторожнее все же 18. f3 Лe8 19. Крf2 Кd7 20. Лhe1. Правда, сильнее за черных в этом случае было 18... Кd7 19. Крf2 Лfb8!

18... Лe8+ 19. Крd1.

Не намного лучше и 19. Се3 f5 20. g3 Кd7 21. c4 Лab8 с все возрастающим давлением черных фигур.

19... Кd7 20. Лc1 Кb6 21. Лe1.

После 21. c4 Кa4 22. Кb3 Лe2 белые сразу проигрывали из-за угрозы 23... Кb2Х.

21... Л:e1+ 22. Кр:e1 Лe8+ 23. Се3 f5!

Возможно и 23... К:d5, но черные стремятся к большему.

24. Кf3 f4 25. Крd2 c4 26. С:b6.

Еще хуже 26. С:f4 Лe2+ и 27... Кa4.

26... Лe2+ 27. Крd1 ab 28. Лb1.

На эту активизацию ладьи рассчитывали белые, но Портиш забирает пешки a2, f2 и g2, после чего его пешка f4 скажет свое решающее слово.

28... Л:f2 29. Л:b6 Л:g2 30. Крe1.

Белые беспомощны: на 30. Кe1 или 30. Кd4 выигрывает 30... f3.

30... Лe2+ 31. Крd1 Л:a2 32. Крe1 Лc2+ 33. Крd1 Лf2 34. Кg5 f3 35. h4 Лg2 36. Лb8+ Крg7 37. Лb7+ Крf8. Белые сдались, так как после 38. Лf7+ Крe8 они не могут взять пешку f3.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ—Х. ДУРАО
СССР—Португалия
Голландская защита

1. c4 f5 2. Кf3 Кf6 3. g3 e6 4. Сg2 d5.

Эластичнее 4... Се7 и 5... 0-0, не определяя своих планов пока белые не продвинули пешку d.

5. 0-0 c6 6. b3 Сd6 7. Сb2 0-0 8. d3.

Весьма неприятный для черных план. Белые готовят подрыв e2—e4. Вот почему черным следовало повременить с построением «каменной стены» до хода d2—d4.

8... Кbd7 9. Кbd2 Фe7 10. Фc2.

Белые избирают несколько медлительный способ действий. Энергичнее 10. e4, сразу вскрывая центр.

10... f4 11. d4.

Теперь, когда черный конь не может попасть на e4, белые фиксируют пункт e5. Правда, черные, установив коня на g4, создают определенную контригру на королевском фланге.

11... fg 12. hg Кg4 13. e4 Фf7, 14. e5 Се7.

15. Сh3.

Спорное решение. Проще было 15. Кh2, разменивая или отгоняя неприятного черного коня. В этом случае плохо 15... К:f2 16. Лae1! (но не 16. Кb1 К:e5 17. de Сc5) и, если 16... Фh5, то 17. Л:f2 Л:f2 18. Кр:f2 Ф:h2 19. Лh1.

15... Фh5 16. Крg2 Лf5.

Необходимо было 16... c5, стремясь оживить слона c8. В этом случае на 17. Лh1 возможно было бы 17... h6.

17. Фd3.

Полугаевский находит решающий маневр. После перевода ферзя на e2 позиция коня на g4 рухнет.

17... Кf8 18. Фe2 Кg6 19. Кg1 Кh6 20. Ф:h5 Л:h5 21. Кdf3 Сd7 22. cd.

Можно было выиграть качество ходом 22. g4, но белые хотят максимально усилить позицию, тем более что ладья на h5 выключена из игры.

(Продолжение на 15-й стр.).

Жертвы и «жертвы»

Наш специальный корреспондент Вера СОКОЛОВА передает по телефону из Ашхабада

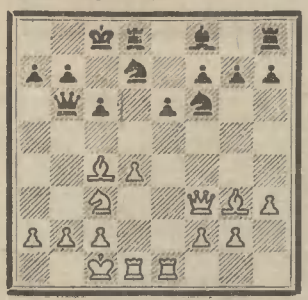
Турнир стремительно приближается к финишу. Уже известны имена обладательниц специальных призов, которых так много установлено радушными хозяевами. Приз за лучший результат в первой половине турнира, установленный республиканским советом профсоюзов, получит Нана Александрия. Она набрала 7½ очков из девяти.

В десятом туре первой отпраздновала победу юная М. Санадзе, заставившая к исходу 4-го часа игры сложить оружие Л. Старченко. За это тоже полагается приз, так сказать, первопроходцу «турнирного экватора», установленный газетой «Вечерний Ашхабад».

Пока что самая длинная партия Русинкевич — Билунова — 89 ходов. Так и хочется подзадорить: «А ну, кто больше!».

Приз за особую активность, за безудержную агрессию, бесспорно, должен принадлежать М. Раннику. Она атакует буквально в каждой партии — и белыми, и черными, вписывая в свою турнирную графу очко за очком (правда, случаются и осечки). Майя пока сделала лишь одну ничью — своеобразный рекорд.

На приз за самую эффектную комбинацию претендуют Александрия и та же Раннику. Но у них уже появился серьезный конкурент. Это юная Санадзе. Никто не ожидал от нее такого взлета фантазии, такой точности в расчете, которую проявила Манана в партии с **Коноплевой** (черные).



13 . . . Фb4? Лучше спокойно развиваться — 13 . . . Се7. Белые тут же используют эту неточность.

14. Фf4! Фа5 (вынужденно) **15. Л : е6!** Нельзя теперь 15 . . . fe из-за 16. С : е6, и мат на b8. Не проходит и промежуточное 15 . . . g5 из-за 16. Л : с6+ bc 17. Са6+! с матом.

15 . . . Ке8 16. Ф : f7, и белые, имея плюс две пешки, четко реализовали далее свой перевес.

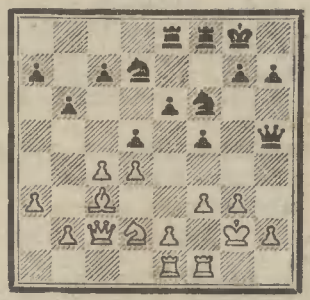
Окрыленная этой победой, **Санадзе** и в следующем туре, играя со **Старченко** (черные), снова пожертвовала фигуру.

Традиционная жертва слона на поле h7 во французской партии в данной позиции вряд ли корректна. Двинься король черных смелее — вперед, а не на 8-ю горизонталь, кто знает, каков был бы исход партии? Но психологический эффект жертвы все же сработал. Старченко растерялась...

17. С : h7+ Кр : h7 18. Кg5+ Крg8? (18. . . Крg6!) **19. Фd3 f5 20. Фh3 Лf7?** Упорнее было 20 . . . Лfc8.

21. Фh7+ Крf8 22. Фh8+ Кре7 23. Ф : b8 Лf8 24. Фа7 Фf4 25. Фс5+ Кре8 26. Кf3 Кс4 27. Лhe1 Лh8 28. b3 Кb6 29. d5 Крf7 30. Ке5+. Черные сдались.

А вот встреча **Шуль—Александрия.** Нана, одержавшая накануне легкую победу над мастером Беловой, явно недоучла стойкость перворазрядницы.



Александрия незамедлительно бросается в азартную атаку.

В ответ на **16. Фа4** последовало **16 . . . Лf7? 17. Ф : а7.** Белые хладнокровно принимают жертву этой пешки...

17 . . . g5 18. Ф : с7. Почему бы не взять и вторую?

18 . . . g4 19. Крh1 Лg7 20. Фd6 Фh3 21. Лf2 f4 22. Лg2 Крh8 23. Ф : f4 dc 24. Ке4 Кd5 25. Фd2 gf 26. ef Леg8 27. f4 Кf6 28. Сb4 Кg6. Скороспелая атака полностью отбита, и белые переходят в контрнаступление.

29. Кg5 Фg4 30. Cd6 h6 31. К : е6 Кh4 32. Лgf2 Лg6 33. Се5+. Однако здесь шахматисток подстерег жесточайший цейнот. После некоторых приключений партия была отложена, и на 54-м ходу Александрия все же сдалась.

Среди специальных призов есть и приз за стойкую оборону. Может, он достанется именно Марте Шуль?

Приводим боевую ничью.

Борисенко — Зворыкина

1. f4 d5 2. Кf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 Кf6 5. 0—0 0—0 6. d3 b6 7. c3 Cb7 8. Ка3 Кbd7. Получилась схема ленинградской системы из голландской защиты, но с переменой цветов. Белые пытаются помешать осуществлению естественного продвижения е7—е5.

9. Ке5 К : е5 10. fe Кd7 11. d4 e6 12. Фd3 c5 13. e4. Возможно и 13. Cd2, но тогда черные проводили подрыв f7—f6.

13 . . . de 14. С : е4 С : е4 15. Ф : е4 cd 16. cd b5?! Этот ход Зворыкина считает особенно удачным. У белых ощутимый пространственный перевес. Спокойные продолжения могли незаметно привести к тяжелой позиции.

17. К : b5. Можно и 17. Cd2, но это вело к спокойной игре, а белые были настроены агрессивно.

17 . . . Фb6 18. a4 К : е5 19. Cf4 Кс4 20. Сс7 Фа6 21. Лf2 Ка5 22. Лd1 Кb3 23. Кd6 Ф : a4. Белые создали ряд угроз, например, взять пешку f7, взамен чего отдается пешка а4.

24. Л : f7 Кс5 25. Фf3 Л : f7 26. Ф : f7+ Крh8 27. b3. Отвлекая фигуры черных. На 27 . . . К : b3 последует 28. Ф : е6. Если же 27 . . . Ф : b3, то 28. Лf1 С : d4+ 29. Крg2 Фd5+ 30. Лf3 с угрозой Ке8.

27 . . . С : d4+ 28. Крg2 Фс6+. Снова нельзя 28 . . . Ф : b3 из-за 29. Л : d4.

29. Крh3 Фd5. Проигрывает 29 . . . Cg7 30. b4! Кd7 31. Ф : е6 Ф : c7 32. Kf7+, и спертый мат.

30. Ке8. Жертва качества ие вела к победе: 30. Л : d4 Ф : d4 31. Ке8 Кd7 32. Cd6 Лd8 33. Ce7 Фg4+!

30 . . . Фh5+ 31. Крg2, и партия закончилась миром.

Итак, целый ряд призов уже нашел своих хозяек. Но судьба главного из них — золотой медали чемпионки еще далеко не ясна...

Комсомолия наших лет

ЕГО МЕЧТА

БЕСЕДА началась напряженно. Обычные первые вопросы. Односложные лаконичные ответы.

— Лет? Девятнадцать.

— С каких пор играю в шахматы? С восьми-девяти лет.

— Учусь? Конечно. В Ашхабадском университете. Второй курс математического факультета.

Мне невольно вспомнились школьные уроки математики: — Спасибо за точность и ясность. Как говорится, «необходимо и достаточно»?

Аманмурад улыбнулся, лед стал таять. Завязался разговор о математике, о студенческой жизни, о том, как мечтает он учить ребят в школе.

— Вы знаете, а я вполне явственно вижу лица своих мальчишек-первоклашек, которые, разинув от удивления рты, во все глазенки смотрят, как учитель, не задумываясь, складывает «огромные» цифры...

— Математика математикой, а каковы истоки вашей шахматной биографии?

— К моему отцу зачастую приходили друзья поиграть в шахматы. Я устраивался поближе, часами наблюдал, как передвигаются фигуры по доске. Вскоре их движения перестали быть для меня загадкой, я понял правила ходов. И вот однажды предложил отцу сыграть со мной. Он удивился, но за доску сел и... проиграл.

На следующий день отец взял Аманмурада за руку и привел во Дворец пионеров.

Заслуженный тренер Туркменской ССР Э. Кеворков, руководивший шахматным кружком, быстро приметил способного мальчика. Но вот беда — тот еще не знал русского языка, не мог читать шахматных книг. И вообще был какой-то диковатый. Пугался даже телефонного звонка. А когда ему дали трубку и он услышал в ней тихий человеческий голос, то от изумления словно язык проглотил.

Ну, что ж, Эдуард Григорьевич стал заниматься с Аманмурадом не только шахматами, но и русским языком! Ученик быстро делал успехи. Вскоре он стал членом сборной команды школьников республики. В 1963 году — перворазрядником, спустя еще два года — кандидатом в мастера. Стали стабильно высокими его результаты в первенствах Туркменин — третье, второе, опять второе, наконец, он стал чемпионом республики, получив путевку в «святая святых» — на первенство СССР в Харькове. Но... туда не поехал: в университете началась экзаменационная сессия.

Комсомолец и шахматист Какагельдыев прежде всего — боец. Может быть, не совсем расчетливый, но отважный, порой даже азартный. И неизменно упорный. Он сказал, что когда создается неблагоприятное для него положение в партии, он вспоминает своего любимого героя Артыка из романа туркменского писателя Берды Кербабаева «Решающий шаг». Этот образ всегда помогает собраться, помогает в критический момент сыграть решительно, и спас, как ему думается, не одно почти безвозвратно потерянное очко.

На недавнем полуфинале первенства СССР в Вильнюсе до заветного мастерского рубежа ему оставалось набрать два очка из трех. Казалось, положение обязывает: тут быть бы вдвойне осторожным. Так нет же, в партии с Каталымовым он необоснованно отказывается от возможного вечного шаха, во что бы то ни стало стремясь к победе, проигрывает затем ничейную позицию Ломая. И выигрыш в последнем туре помочь уже не может.

Атаковать Аманмурад любит и умеет.

КАКАГЕЛЬДЫЕВ — СЛУЦКИЙ

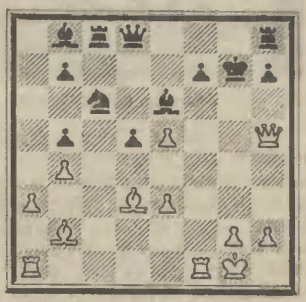
Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 0-0 5. Ке2 d5 6. a3 Се7 7. Кg3 c5 8. cd ed 9. dc С:c5 10. Cd3 Кc6 11. 0-0 Се6. Слишком пассивный ход. Лучше здесь 11... Cg4 или 11... Фе7.

12. b4 Cd6 13. Cb2 Лc8 14. Кb5 Сb8 15. f4 Кg4 16. Фf3 a6. Необходимо было 16... Фh4 17. h3 Кh6.

17. Кf5 Кge5. На 17... Кf6 возможно было 18. К:g7 Кр:g7 19. Фg3+ Крh8 20. Фg5.

18. fe ab 19. К:g7 Кр:g7 20. Фh5 Лh8. Атака белых очень опасна. Так, если 20... h6, то 21. Лf6. Но теперь следует новая комбинация.



21. Л:f7+! С:f7 22. e6+ d4 23. Ф:f7+ Крh6 24. Лf1 С:h2+ 25. Крh1. Но не 25. Кр:h2 ввиду 25... Фc7+.

25... Се5 26. Лf3 Фh4+ 27. Лh3 Ф:h3+ 28. gh Лcf8. Не годилось 28... Лc7 29. Фf5 Лg8 30. ed К:d4 31. Ф:e5 Лg1+ 32. Кр:g1 Кf3+ 33. Крf2 К:e5 34. С:e5, и черные проигрывают.

29. Ф:b7 Лf2 30. Ф:c6 Лh2+ 31. Крg1 Лg8+ 32. Крf1 Лf8+ 33. Крe1 Cg3+ 34. Крd1 Лff2 35. e7+ Крg5 35. e8Ф. Черные сдались.

Говорят, сила подлинно сильных — прежде всего в знании собственных слабостей. Аманмурад как раз такой. Он много занимается шлифовкой своего стиля, особенно в дебютной области, — ведь именно здесь он чувствует себя уязвимым при схватках с опытными мастерами. Занимается много, но в меру, никоим образом не в ущерб учебе в университете.

Его мечта стать педагогом. Учить ребят. Так учить, чтобы «огромные» цифры становились маленькими, ручными.

— Ну, а шахматы?

— Шахматы — тоже часть человеческой культуры...

Б. ФЕДОРОВ.

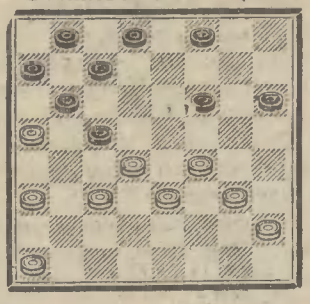
Ираида СПАССКАЯ

Закончился XII женский чемпионат СССР по русским шашкам. Первое и второе места поделили Спасская (Ленинград) и Цине (Латвия), набравшие по 8½ очков из 13. Между ними состоится матч для выявления чемпионки страны. 7½ очков у Глазовой (Ленинград), Михайловской (Москва) и Аугустинайте (Литва). По таблице коэффициентов бронзовым призером стала Глазова. Она выполнила норму мастера.

Приятно, что в борьбе за призовые места в нынешнем первенстве страны участвовали молодые дебютантки. Среди них — Михайловская и Глазова, которые на протяжении всего турнира находились в лидирующей группе.

Рассматривая творческие итоги чемпионата, нельзя не отметить удивительные контрасты в игре большинства участниц. Наряду с интересными тактическими позиционными замыслами, они порой допускали явные просчеты. Вот несколько примеров.

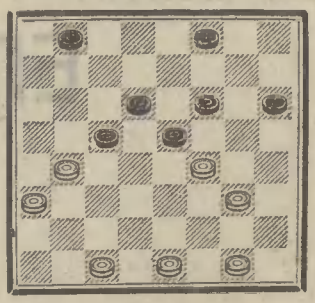
Великовская — Цине



Здесь черные осуществили хорошую комбинацию:

1. . . . hg5 2. f : h6 cb4 3. a : c5 fg7 4. h : f8 de7 5. f : d6 c : e5 6. a : c7 b : f4 — эффектная победа.

Аугустинайте — Цине



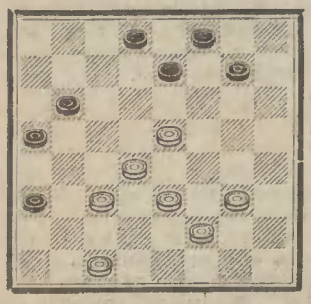
А здесь, сыграв **1. . . . cd4??**, рижанка должна была проиграть. Последовало: **2. gh4 e : g3 3. h : f2** и шашка «d4» гибнет, ввиду угрозы 4. cd2 и 5. de3. К счастью для Цине, все обошлось благополучно: **3. . . . fe5 4. fe3??**, и вскоре соперницы согласились на ничью.

Из «Жертвы Кукуева» Спасская получила перспективную позицию.

Иоганна ЦИНЕ

Контрасты творчества

Спасская — Великовская



На неосторожный ход черных **1 . . . ef6?** (с угрозой 2 . . . bc5) последовала комбинация, решившая исход борьбы в пользу белых:

2. cb4! a : c5 3. ed6 c : e7 4. de5 f : d4 5. e : a7×.

Красиво выиграла ленинградка у Агафоновой (эта партия рассматривалась в предыдущей статье), а вот в поединке с Е. Сорокиной после ходов.

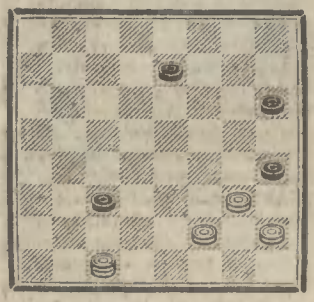
1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d : b4 5. a : c5 gh6 6.

Решающий тур

ab2 ef6 7. dc3 fe5 8. d:f6 g:e7 9. ed2 b:d4 10. e:c5 hg7 11. cb4? ed6 12. c:e7 f:d6 13. bc3 Спасская не использовала явной возможности связать силы белых: 13 . . . de5! В результате она довольствовалась «половинкой».

Используя этюдные мотивы, Михайловская добилась важной победы над своей грозной соперницей.

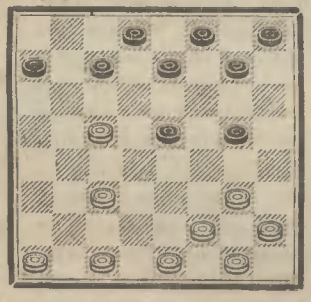
Михайловская — Спасская



Стремясь к быстрой ничьей, Спасская сыграла 1 . . . hg5? 2. c:h6 cb2 3. hf8! ef6 4. fh6! ba1 5. hg5 fe5 6. gf4 ed4 7. fe3, с выигрышем.

Не использовала дебютную ошибку **Глазовой** белорусская шашистка **Хапалюк** (белые).

1. cb4 fe5 2. bc5 d:b4 3. a:c5 b:d4 4. e:c5 cb6 5. de3 b:d4 6. e:c5 hg5 7. bc3 bc7?



Здесь белые не заметили выигрывающей комбинации: 8. cd6! e:c5 9. cd4 e:c3 10. ed2 c:e1 11. gh4 e:g3 12. h:f6 g:e5 13. h:b8. Хапалюк сыграла 8. cb2? и в конце концов проиграла.

Конечно, подобные срывы во многом объясняются напряжением борьбы на чемпионате. В целом же класс игры ведущих шашисток страны растет: они лучше подготовлены теоретически, редко ошибаются в дебюте, точнее играют окончания. Этот прогресс не может не радовать.

Л. РАММ,
заслуженный тренер СССР,
З. ЦИРИК,
гроссмейстер.

ДВОЙНАЯ УГРОЗА

Приводим партию из третьего первенства СССР по переписке с примечаниями калининского мастера Ю. Харченко.

Г. Лавров — Ю. Харченко

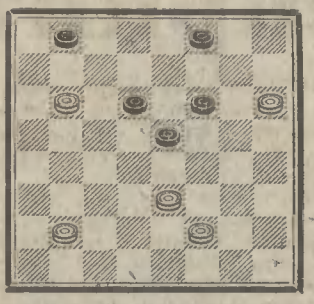
Дебют — **Безымянная партия** 1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5. 4. bc5 d:b4 5. a:c5 cd6 6. gf4 d:b4 7. f:h6 ba5 8. hg3 ab6. Так играют редко. Обычно продолжают 8 . . . bc7 и 9 . . . cd6.

9. gf4 bc5 10. d:b6 a:c7. 11. ed4 cb6. 12. dc3. Белые решили захватить центральные поля.

12 . . . b:d2 13. c:e3. В партии А. Саенко — А. Николаенко было 13. e:c3 ed6 14. ab2 ba5, и после 15. cd2? ab4! 16. c:a5 fe7 17. h:f8 de5! любое взятие ведет к проигрышу.

13. . . ed6 14. ab2 dc7 15. gh2 de5 16. d:f6 g:g3 17. h:f4 bc5 18. ed2? Ход, стоивший белым партии. Следовало играть 18. fe5.

18 . . . cd6 19. dc3 hg7 20. cd4 gf6 21. d:b6 fe5 22. fg5 h:f6.



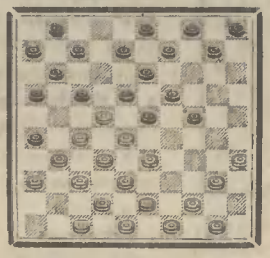
Возникла двойная угроза 23 . . . dc5 и 23 . . . fg5.

Напомним, как красиво эта идея выражена в замечательной концовке. В. Сокова. Белые — a1, c5, d2, d4, e3, e5, g1; черные a3, a5, b8, f8, g3, g5, h8. 1. 1. cb6! a:ac7 2. ef6! g:e7 3. dc3, и от возникших угроз 4. cb4 или 4. ef4 черные защиты не имеют.

23. hg7 f:h6 24. bc7 hg5 25. fg3 gf4. Белые сдались.

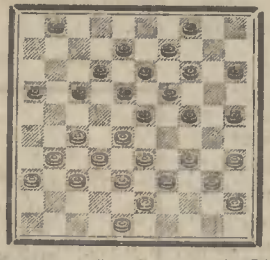
В МИРЕ КОМБИНАЦИЙ

Л. Дубинин — В. Щеголев



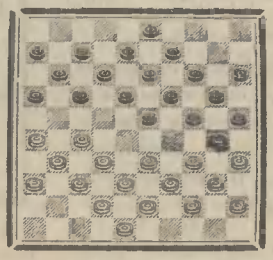
Позиция встретилась в легкой партии. Связка в пользу черных. Напрашивается удар 1... 16—21, но приносит ли он победу? Посмотрим — 2. 27:16 18:27 3. 32:12 23:41 4. 31—27 8:17! 5. 36—31 26:37 6. 47:36 7—12! 7. 16:18 13:31 8. 36:27 37—41 с прорывом в дамки.

Ю. Колодиев — Ю. Митягин



На «сильнейший» ход 1. 31—26? черные заготовили сюрприз. 1. ...24—29! 2. 33:24 19:30 3. 28:10 17—22 4. 35:24 22:35 5. 10—5 (иного нет, но комбинация продолжается) 5... 15—20! 6. 24:15 18—23 7. 5:28 13—19 8. 28:3 12—17 9. 3:21 16:49. Однако в партии этого не было. Мастер Ю. Колодиев разгадал замысел противника и обошел ловушку.

П. Святой — В. Щеголев



В этом положении ленинградец ошибся — 1.33 — 28?

1... 17—21 2.26:17 11:33 3.38:29 24:33 4.39:28 23—29! 5.34:23 25:34 6.40:29. Предварительная работа проделана, теперь следует заключительный аккорд. 6... 18—22! 7.28:17 19:28 8.32:23 12:41 9.36:47 13—19, и черные выиграли шашку.

В. Агафонов — В. Щеголев

Великолепны два киижальные удара: 1... 26—31! 2. 37:26 30—34 3.39:30 13:19 4.33—28 18—22. 5. 27:18 17—21 6. 26:17 11—44 7. 49:40 19:39.

Против спринта

СИСТЕМА отборочных соревнований к чемпионатам страны по международным шашкам — 4 полуфинальные группы по 14 человек — впервые была введена в практику в 1962 году. Уже тогда многие шашисты высказали свое отрицательное отношение к этому методу отбора.

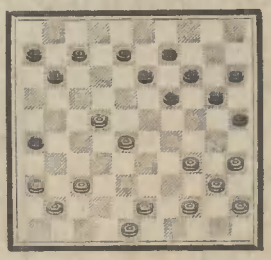
Короткая дистанция турниров вынуждает участников проявлять повышенную осторожность. Ведь стоит проиграть одну партию или сделать ничью с аутсайдером, как тут же можно расставаться со всякими надеждами на выход в финал. Такие короткие турниры — своеобразный шашечный спринт — проходят в очень нервной обстановке, что резко снижает качество партий.

За 13 туров не всегда удается объективно выяснить истинное соотношение сил соревнующихся. В особенности это относится к полуфиналам с неровным составом участников. В таком случае число партий, решающих распределение первых мест, еще больше уменьшается.

Вот почему подобные соревнования порождают неожиданности, ставшие за последние годы правилом. Так, за бортом чемпионата страны оказывались международные мастера А. Гантварг, В. Каплан, С. Маншин, Н. Сретенский и ряд других сильных стоклеточников. Изменение структуры отбора давно уже стало необходимостью. Однако и в этом году полуфинальные соревнования были проведены по прежней системе.

Один из четырех таких турниров состоялся в столице Дагестана Махачкале, куда вместо запланированных 14 шашистов приехали лишь 12. Стремясь хотя бы немного удлинить соревнование, главный судья А. Сосунов разрешил участвовать в турнире местному кандидату в мастера Э. Выдуцу. Такое решение, как вскоре выяснилось, оказалось неудачным: спортсмен впервые сел за стоклеточную доску и не мог, естественно, оказать упорного сопротивления участникам. Лишь в одной партии ему удалось добиться ничьей, преподнеся «сюрприз» члену сборной команды страны А. Могилянскому. В психологическом отношении случилось это довольно интересно.

Выдуц—Могилянский



Ленинградский мастер, имея заметный позиционный перевес, позволил себе расслабиться. Найдя красивую комбинационную идею, он не потрудился тщательно проверить ее и сам угодил в «капкан».

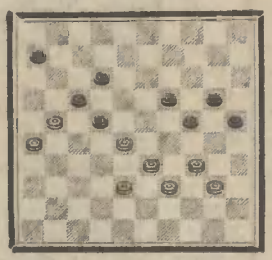
1... 8—12 2. 36—31 12—18 3. 41 — 36! (если 3. 31—27, то 3... 18—23 4. 37 — 32 26 — 31! 5. 27 : 36 23 : 29 6. 34 : 23 25—30! 7. 35 : 24 20 : 49 с разгромом) **3... 18 : 27 4. 31 : 22 7—12 5. 36—31! 12—18. 6. 31—27 18—23!** Могилянский идет по заранее намеченному пути. Теперь на **7. 37 — 32** он намеревался провести ту же комбинацию. Однако в распоряжении белых оказалось неожиданное опровержение. **7. 37—31! 23 : 21 8. 43—38! 26 : 37 9. 22 — 18 13 : 22 10. 48—42 37 : 48 11. 38 — 32 48 : 30 12. 35 : 41** Правда, получив заметное преимущество, Выдуц окончание партии провел слабо и позволил своему опытному партнеру добиться ничьей.

Еще до начала турнира было ясно, что основная борьба за первые четыре места, дававшие пропуск в финал, развернется между В. Капланом (Киев), Б. Шкиткиным (Москва), А. Могилянским и В. Вейцманом (оба — Ленинград) и Ю. Огородниковым (Уфа). Ход борьбы подтвердил прогноз.

Сравнительно легко проблему выхода в финал решил Огородников. Удачная жеребьевка избавила его в первых турах от встреч с конкурентами. Используя это обстоятельство, уфимский мастер на старте смело навязывал своим менее опытным соперникам сложную игру. Тактика полностью оправдалась — Огородников выиграл подряд четыре партии и в отличие от своих оппонентов мог в дальнейшем играть спокойно. Одержав еще три победы, он заслуженно занял первое место.

Четверке остальных претендентов предстояло выяснить, кто из них «лишний». Сначала лучшие шансы были у Шкиткина, одержавшего в первых пяти турах три победы. Очень неуверенно стартовал В. Каплан.

Гурвич — Каплан



Имея большое преимущество, рижский мастер решил завершить партию эффектной жертвой шашки.

1. 40—35 (к выигрышу вело 1. 21—16) **1... 6—11 2. 28—23 19 : 28 3. 21—16.** Каплан, находившийся в цейтноте, все же нашел изящную спасающую комбинацию. **3... 12—18! 4. 16 : 7 17—21 5. 26 : 17 22 : 2 6. 33 : 13 24—29! 7. 34 : 23 2—8! 8. 13 : 2 20—24 9. 2 : 30 25 : 32,** и соперники поделили очко пополам.

Однако постепенно киевский мастер разыгрался, и перед заключительными пятью турами положение в лидирующей группе несколько выровнялось. В этой напряженной обстановке нервы подвели сразу двух участников. Словно сговорившись, Шкиткин и Вейцман поочередно упускают несложные выигрыши против минского мастера Дашкевича, а затем оба же проигрывают молодому мастеру из Вильнюса Прусакову. Неудачи конкурентов не только открыли дорогу в финал Могилянскому и Каплану, но позволили включиться в борьбу за четвертое место Гурвичу. Рижанин, по его же словам, ставил единственной целью в этом турнире подтверждение нормы мастера. Но фортуна улыбнулась ему. Выиграв на финише две партии, Гурвич неожиданно оттеснил по таблице коэффициентов на пятое место автора этих строк.

Несколько слов о других участниках. Очень приятное впечатление оставила игра Прусакова. Этот безусловно одаренный спортсмен может уже в ближайшие годы с успехом бороться за право участия в чемпионатах СССР. А вот шашисты, занявшие последние четыре места, по классу своей игры не были подготовлены к выступлению в полуфинале.

Федерация шашек СССР должна серьезно заняться усовершенствованием отборочных соревнований.

Б. ШКИТКИН,
международный мастер.

«64» на Турнире наций

Продолжение. Начало на 8—9-й стр.).

22... cd 23. Лfc1 Kf5 24. Лc2 Kf8 25. Cc1 g5 26. g4 Kh4+ 27. Крg3 К : f3 28. К : f3 Лh6 29. С : g5.

После потери этой пешки партия окончательно решена.

29... С : g5 30. К : g5 Лg6 31. f4 Cc6 32. Лh1 a5 33. Cf1 h6 34. Kf3 Крh7 35. Cd3. Черные сдались.

А вот самая короткая (пока!) партия Олимпиады.

Г. ГИБС—Л. ШМИД

Гонконг—ФРГ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. Кc3 d5 3. ed К : d5 4. Кge2 Кc6 5. g3 Cg4 6. Cg2 Кd4 7. С : d5.

7... Ф : d5! 8. f3 Ф : f3 9. Лf1 Фg2. Белые сдались.

Матч СССР—Израиль

Б. Спасский—И. Порат

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Kf6 4. Cg5 de 5. К : e4 Кbd7 6. Kf3 Ce7 (Разыгран вариант Рубинштейна, в котором черные обычно получают пассивную, но прочную позицию).

7. К : f6+ С : f6 8. С : f6 Ф : f6 9. Cc4 c5 10. Фe2. Наиболее энергичный путь к усилению для белых связан с длинной рокировкой.

10... 0-0 11. 0-0-0 a6 12. Фe3! cd.

На 12... b5 13. Cd3 cd возможно даже 14. Фe4 Фh6+ 15. Kg5 Ф : g5+ 16. f4, выигрывая качество.

13. Л : d4 b5 14. Cd3 g6 15. Лd1 Кc5 16. Кe5 Фe7. Позиционный перевес белых, достигнутый последовательной игрой, неоспорим. Вероятно, черным следовало попытаться ввести в игру слона 16... Cb7.

17. Ce2 f6. Встречает интересное опровержение. **18. Кc6 Фc7.**

Шахматы, шахматы, шахматы...

Фото Я. Эвентова.

19. Лd8! Блестящий тактический удар. На 19... Ф : c6 белые ответят не 20. Cf3 (что, впрочем, также хорошо), а 20. Фh6 Лe8 (20... Кd7 21. Л1 : d7) 21. Cf3.

19... Кb7 20. Л : f8+ Кр : f8 21. Cf3 Крg7 22. Фa3! Крf7.

Угрожало прозаическое 23. Фe7+ Ф : e7 24. К : e7, выигрывая фигуру.

23. g3 e5 (черные фигуры запатованы) **24. Кd8+ Крg8** (Или 24... Крg7 25. С : b7 и 26. Кe6+) **25. Cd5+.** Черные сдались. Отличная победа претендента. По словам самого Спасского, он остался доволен этой партией.

Матч США — Дания

С. Решевский—Б. Ларсен

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Кc3 Cb4 4. e3 0-0 5. Cd3 c5 6. Kf3 d5 7. 0-0 dc 8. С : c4 Кc6 9. a3 Ca5.

Этот вариант в партиях Ларсена встречался уже неоднократно. И было установлено, что эндшпиль при 10. dc ничего особого белым не дает.

10. Фd3 a6 11. Лd1 b5 12. Ca2 c4 13. Фe2 Фe8. Эта позиция встречалась в матчах Портиш—Ларсен и Глигорич—Таль.

14. h3 e5 15. d5 Кd8 16. e4 Kb7. Позиция носит закрытый характер, и обе стороны, не торопясь, улучшают расположение своих фигур.

17. Cb1 Кd7 18. Cc2 Кd6 19. Ka2 Кc5 20. Cd2 С : d2 21. К : d2 Cd7 22. b4 cb 23. К : b3 К : b3 24. С : b3 Фe7 25. Лac1 Лfc8 26. Kb4?

Очевидный просмотр, белые снимают защиту с ладьи c1, чем немедленно пользуется датский гроссмейстер. Следовало играть хотя бы 26. Фe3.

26... С : h3! 27. Фe3.

Ясно, что на 27. gh решает 27... Л : c1 28. Л : c1 Фg5+ и 29... Ф : c1.

27... Cd7 28. Кc6 Фf6 29. f3 h5. Реализацию лишней пешки Ларсен проводит энергично и последовательно.

30. Лc3 h4 31. Лdc1 g5 32. Ka7 Л : c3 33. Л : c3 Кe8 34. Кc6 Крg7 35. Лc2 Лc8 36. Фc3 Лc7 37. Крh1 Крh7 38. Фe3 g4! 39. fg Фf1+ 40. Крh2 Kf6 41. К : e5 Л : c2 42. С : c2 Фa1!

Изящный заключительный удар, после которого белые не в состоянии спасти фигуру (43. Фf4 Ф : e5 44. Ф : e5 К : g4+ и т. д.), поэтому Решевский сдался.

(Две последние партии оперативно прокомментированы в редакции «64»).

Перед последним, седьмым туром в полуфиналах выявились наиболее вероятные победители.

Лидируют: I полуфинал — СССР и Англия, II — Дания и США, III — Югославия и Испания, IV — Венгрия и Канада, V — ФРГ и Румыния, VI — Аргентина и ГДР, VII — Болгария и Чехословакия.

КОГДА ЧАСЫ ОСТАНОВЛЕНЫ...

Ю. БАРСКИЙ

Маленькие рассказы из жизни шахматных фигур

Разоблачил

Слон встретил Коня.

— Не пойму я тебя, Конь. Что ты за фигура? Говорят, будто легкая... А посмотреть, как ты петля-

ешь, вместо того чтобы прямой открытой линии держаться, как любого обойти старашься, — так поневоле скажешь: тяжелая ты, Конь, фигура. Очень тяжелая!

Королевская пешка

Восемь белых Пешек стояли в своем ряду, ожидая начала игры.

Первой выступила Королевская Пешка. Она шагнула так далеко, как только могла, пристроилась в центре и сразу почувствовала, как круто изменилось ее положение. Те-

Рис. И. Массины.

перь эту Пешку обхаживали даже некоторые видные фигуры.

— Мы от вас ожидаем многого, — сказал ей, проходя мимо, Слон.

— Как быстро вы выдвинулись! Ведь кроме вас еще ни одна Пешка не покинула ряда, — сказал Конь.

— Душенька, да в сравнении с другими Пешками, вы, можно сказать, из ряда вон выходящая! — так заметила сама Ладья, а она вовсе не легкая фигура.

Теперь Пешка уже не продвигалась. Она стояла и стояла. И думала о том, какие отсталые все другие Пешки и какая она из ряда вон выходящая. И от мыслей этих Королевская Пешка чрезвычайно выросла в собственном мнении.

А время шло... Пешки развивались, покидая свой первоначальный ряд, а некоторые уже и Королевскую оставили позади, но та ничего не замечала. А когда ей предлагали помочь продвинуться дальше или что-нибудь советовали, она возмущалась:

— Очень-то нужны мне ваши советы и помощь! Можно подумать, что я какая-нибудь рядовая Пешка! Всем известно, что я из ряда вон выходящая!

На доске начали тревожиться:

— И в кого только наша из ряда вон выходящая превратится?!

И в кого, думаете, эта Королевская Пешка превратилась? Да вовсе ни в кого. Разменялась неизвестно на что!

Шутки плохи

Когда после долгого отсутствия белая Королева подошла к своей клетке, ей показалось, будто оттуда да кто-то вышел.

— У тебя тут кто-то был? Ты что без меня делал? — строго спросила она Короля.

— Да ничего... Так...

— А Ладья сюда к тебе не заходила? Нет? По глазам вижу, что заходила!

— Да нет же! Клянусь тебе: рокируться мне на этом месте, если заходила! — попытался отшутиться Король.

— Ты кого это хочешь разыграть?! Что это за клятва такая? Думаешь, не знаю, что, если эта мерзавка была тут, рокироваться уже нельзя?

— Ну... Ну пусть я в квадрат попаду, если заходила!

— Еще куда хватил! В квадрат ты только и мечтаешь попасть. Нет, ты мне по-настоящему клянись!

— Ну... ну пусть меня свои не узнают, пусть ты не узнаешь меня, если заходила! — белый Король продолжал шутить.

— Вот и хорошо! Считай, так и произошло, — сказала белая Королева и, против всяких правил побила Короля.

Запомни: какая ты фигура ни будь, с Королевой шутить опасно! Особенно со своей...

Решения задач и этюдов «64» № 11

№ 32. М. Павлов. 1. Кс4! (1 очко).

№ 33. Мельниченко. 1. Ф17 (цугцванг). **1... Кр:а7 2. Кс6+ Кра6 3. Ф11×. 1... h2 2. Кс8 С:d5, С:с8 3. Ф:d5 Кb6×. 1... e4 2. Кс6!** (Кс8? e3!) **С:с6 3. Кb6×. 1... С:d5 2. К:d5 и 3. Кb6×.** Все маты правильные. (2 очка).

№ 34. В. Андреев. 1. Cf3 Крс8 2. 0—0 (Крe2? Крd8!) **Крb8, Крd8 3. Ла1, Ле1. 1... Крe8 2. Cd5 Крf8 3. Лg1.** Варианты заканчиваются правильными матами. (3 очка).

№ 35. В. Нейштадт. Выигрыш, а не ничья, как было напечатано. 1. Cg5 Кe3+! 2. С:e3 f1К! 3. Лd3+ Крс2 4. Ла3 (4. Крe4? Кg3+ 5. Крd4 Кf5+ 6. Крс4 b5+) **Крb2 5. Сс1+! Кр:с1. 6. Ла1+ Крd2 7. Л:f1, и белые выигрывают.** (3 очка).

64

РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головко, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 17 | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 коп. | Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Д 25318, Т3508 Типография «Красная звезда», Хорошёвское шоссе, 38. Зак. 5611.